

L'ARTEFACT COMME « ACTEUR » DU CHANGEMENT CULTUREL, À LA CROISÉE DES MONDES ÉTRUSQUE ET GREC

APPROCHES THÉORIQUES ET CAS D'ÉTUDE

Séminaire d'archéologie grecque | Année académique 2018-2019

ULB | local NB 7ART | de 10.00 à 12.00

Jeudi 20 septembre

Définition du thème de cette année et introduction à l'Étrurie

D. Tonglet, Suppléante du cours, Chargée de recherche FNRS-CReA-Patrimoine

Jeudi 04 octobre

Introduction à l'Étrurie (suite)

D. Tonglet, Suppléante du cours, Chargée de recherche FNRS-CReA-Patrimoine

Jeudi 11 octobre

Les pratiques artisanales hybrides en Italie centro-méridionale

Arianna Esposito, Maître de Conférences, Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS (présence à confirmer : suivre les mises à jour sur le site et la page Facebook)

Jeudi 18 octobre

Approches théoriques des interactions culturelles en archéologie : de l'approche culturelle-historique au postcolonialisme et aux études de globalisation

Vivi Saripanidi, Collaboratrice scientifique du CReA-Patrimoine

Jeudi 25 octobre

The influence of Near Eastern royal banquets in the Mediterranean: myth and reality. The case of Ashurbanipal's banquet

Sebastiano Soldi, Musée archéologique de Florence

Jeudi 8 novembre

Greek pottery in Adria and in the Po Valley: identities, trade routes, exchanges and selections

Federica Wiel Marin, Ruhr-Universität Bochum, Classical Archaeology Adjunct

Jeudi 15 novembre

Le cas du canthare caréné : un emprunt de la Grèce à l'Étrurie ?

Isabelle Algrain, Académie royale de Belgique, Collaboratrice scientifique du CReA-Patrimoine

Jeudi 22 novembre

Cooking in the settlement of Spina (Comacchio – Ferrara): a mix of local and Greek culinary habits

Aleksandra Mistireki, PhD Student at Universität Zurich - Institut für Archäologie, Fachbereich Klassische Archäologie

Jeudi 29 novembre

Le paradoxe du bucchero : céramique « nationale » étrusque et réceptacle de formes étrangères

Jean Gran-Aymerich, CNRS – École normale supérieure (la présentation se fera sans doute au Musée du Cinquantenaire : suivre les mises à jour sur le site et la page Facebook)

Jeudi 6 décembre

Funerary ritual in Po Valley Etruria (Bologna, Marzabotto, Spina). The role of Attic Pottery

E. Govi, Professeure ordinaire à l'Université de Bologne – Dipartimento di Storia Culture Civiltà

Jeudi 13 décembre

Synthèse et conclusions du séminaire

D. Tonglet, Suppléante du cours. Chargée de recherche FNRS-CReA-Patrimoine

CReA-Patrimoine

Université libre de Bruxelles
Campus du Solbosch | CP 133/01
50 av. F.D. Roosevelt | 1050 Bruxelles
02/650 28 66 | <http://crea.ulb.ac.be>

plan d'accès du local du séminaire :
<http://www.ulb.ac.be/campus/solbosch/plan.html>

