

# ΤΕΡΨΙΣ

STUDIES IN MEDITERRANEAN ARCHAEOLOGY  
IN HONOUR OF NOTA KOUROU

Edited by

Vicky Vlachou and Anastasia Gadolou

Brussels  
CReA-Patrimoine

2017



Nota Kourou and Thanasis Kouros at Aghia Moni (Paphos), in front of the Cypro-Syllabic script of the 4th century BC mentioning the Paphian king Neoklis.  
Photo by Maria Iacovou.

# CONTENTS

TABULA GRATULATORIA	9
FOREWORD Athena Tsingarida	11
ABBREVIATIONS	13
INTRODUCTION Vicky Vlachou and Anastasia Gadolou	17
LIST OF PUBLICATIONS BY NOTA KOUROU Evangelia Simantoni-Bournia	21
I. POTTERY STUDIES	
<hr/>	
PRODUCTION AND WORKSHOPS	27
An Athenian Middle Geometric II krater from the Athenian Agora and the potter who painted it John K. Papadopoulos	29
A new Geometric pitcher from the Workshop of Athens 897 Maria Pipili	39
Δύο κρατήρες πρώιμων ιστορικών χρόνων από την Αχαΐα. Εκφράσεις κοινωνικής διαφοροποίησης και εδραίωσης της συλλογικής ταυτότητας, στη διάρκεια του 8ου αιώνα π.Χ. Αναστασία Γκαδόλου	47
Κεραμικοί πειραματισμοί στη Ρόδο των Ύστερων Γεωμετρικών και Υπογεωμετρικών χρόνων: ερυθρόχριστα αγγεία με κύκλους και κυματοειδείς γραμμές Γιώργος Μπουρογιάννης	61
Κρατηρόσχημος νησιωτικός σκύφος με γραμμική διακόσμηση από τη Μύκονο Φωτεινή Ζαφειροπούλου	71
The Sphinx Painter and his Workshop Kees Neef	75
Deux fragments d'une coupe florale au musée de Thasos Jacques Perreault	91
Aspects of pottery production and circulation in the Early Iron Age Cypriot polities: considering the evidence of the Salamis workshops Anna Georgiadou	99
Notes on ceramic production during the Early Cypro-Geometric period at Palaepaphos Vassos Karageorghis	113
“Black”, a tale of two pigments in Cyprus. The chemistry of decoration and the Late Cypriot III – Cypro-Geometric pottery production Eleni Aloupi-Siotis and Anna Lekka	121
IMAGE AND CONTEXT	145
Aspects of pictorialism and symbolism in Early Bronze Age Cyclades: a “frying pan” with longboat depiction from the new excavations at Chalandriani in Syros Marisa Marthari	147
« Sacrifice en image » au début de l'histoire grecque : retour sur une hydrie érétrienne Sandrine Huber	161

Quadrupeds on relief pottery of the Aegean Evangelia Simantoni-Bournia	177
Pottery made to impress: oversized vessels for funerary rituals. A view from Geometric Attica and beyond Vicky Vlachou	191
Υψηλόποδες κάρθοροι. Ένα τελετουργικό σκεύος Λυδία Παλαιοκρασσά-Κόπιτσα	209
Une <i>Löwenschale</i> à Mégara Hyblaea (Sicile) Antoine Hermary	221
Fun and games at the symposium: a corinthian <i>thauma</i> in Brussels Dyfri Williams and Natacha Massar	229
A newly discovered funerary <i>pinax</i> from the Athenian Kerameikos Leonidas Bournias	247

## II. ΤΟΡΟΙ

---

Μυκηναϊκοί οικισμοί στο Σαρωνικό κατά τη μετανακτορική περίοδο Νάγια Πολυχρονάκου-Σγουρίτσα	263
Hephestia (Lemnos) in the Early Iron Age. Some considerations Emanuele Greco	277
Terres cuites architecturales de Ténos des époques archaïque et classique Marie-Françoise Billot	285
Νεότερα για τα ιερά της αρχαίας πόλης της Κύθνου Αλέξανδρος Μαζαράκης Αινιάν	303
Ο τύμβος της Λαόνας στην Παλαίπαφο. Από την αναγνώριση στη μέθοδο διερεύνησης Μαρία Ιακώβου	317
Τοπογραφία της Ρωμαϊκής Εύβοιας Παύλος Καρβώνης	331

## III. THE AEGEAN AND THE MEDITERRANEAN

---

One more Aigyptiakon from Lefkandi - The bronze jug from Toumba, tomb 47.18 Hartmut Matthäus	349
Euboean imports in the Geometric necropolis of Ialysos Matteo D'Acunto	359
Ceramics, cultural interconnections and influences on Naxos Xenia Charalambidou	375
Some horses from Sicilian Naxos Maria Costanza Lentini	393
The Aegean between East and West Bruno d'Agostino	401
Εισαγμένη κεραμική στο Θερμαϊκό κόλπο και την Ιβηρική χερσόνησο – αργανθώνιος (Παρατηρήσεις στο πρώιμο εμπόριο κεραμικής) Μιχάλης Τιβέριος	419
La présence phénicienne en Grèce Christina Ioannou	435
Το ακρόπρωρο από τα Προϊστορικά στα Αρχαϊκά χρόνια Πέτρος Θέμελης	447

#### IV. ARCHAEOLOGICAL APPROACHES TO CULT AND RITUALS

---

Domestic, communal and public cult in Dark Age Greece: some interpretative issues Oliver Pilz	459
Social outcasts in Early Iron Age Naxos? Karl Reber	473
Breaking and burning the sphinx Giorgos Papasavvas	481
Offerings to a goddess Irene S. Lemos	500
Παραστασιακές πρακτικές και κοινωνική οργάνωση στην Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου: Η περίπτωση της Αττικής και της Κρήτης Μανόλης Μικράκης	511
The musician, the dancer and the priest: readdressing Cypro-Archaic ritual Anastasia Leriou	525

#### V. WRITING ON ARTIFACTS

---

Πήλινη Πρωτοκυκλαδική σφραγίδα από τη Γρόττα της Νάξου Συμβολή στην «ανάγνωση» των σφραγίδων της 3ης χιλιετίας π.Χ. Ανδρέας Γ. Βλαχόπουλος	543
Ένεπίγραφο αλιευτικό βάρος των Γεωμετρικών χρόνων' ή μήπως όχι; Πάνος Βαλαβάνης	561
Writing for friends: Vathy 232 revisited Catherine Morgan	567
Γραμματικά εκπώματα, ερωτικές παγίδες Χαράλαμπος Κριτζάς	579
<b>ABOUT THE CONTRIBUTORS</b>	589

