

# LES OSTRACA COPTES DE LA TT 29

Autour du moine Frangé

vol. 1 Textes

Anne Boud'hors et Chantal Heurtel

ΦΑΝΟΚΥΡΑΝΓΕΠΡΩ  
ΠΕΤΕΜΟΥΤ ΠΕΤΟΥΗΞ  
ΣΥΠΤ ΟΟΥΝΧΗΜΕ·ΕΥ  
ΣΑΙΝΤΕΧΘΙΧ·ΑΡΙΑ  
ΓΑΠΗΝΤΕΜΑΑΕΤΒΕ  
ΠΝΟΥΤΕΝΤΕΤΝΤΑΒΟΠΙ  
ΡΩΜΕΕΠΗΙ  
ΠΙΩΝΑΣΠΩ  
ΣΑΑΠΩ  
ΠΕΤΕΜΟΥΤ  
ΣΕΤΕ

Études d'archéologie thébaine 3

# LES OSTRACA COPTES DE LA TT 29

Autour du moine Frangé

vol. 1 Textes

Anne Boud'hors et Chantal Heurtel

Bruxelles

CReA-Patrimoine

2010

La Mission archéologique dans la Nécropole thébaine a bénéficié du soutien financier de l'Université libre de Bruxelles, du F.R.S.-FNRS et du Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche scientifique et des Relations internationales de la Communauté française de Belgique.

#### **Éditeur**

CRéA-Patrimoine

© Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine (CRéA-Patrimoine)

Université libre de Bruxelles

50, av. F.D. Roosevelt / CP 175

B-1050 Bruxelles

crea@ulb.ac.be

ISBN : 978946136 0038

D/2010/0222/11

Impression : Le Livre Timperman

Mise en page : Anja Stoll (CRéA-Patrimoine - ULB).

#### **Couverture**

Ostracon inv. 292430 (cat. **201r**<sup>o</sup>)

Études d'archéologie thébaine 3

Collection dirigée par Laurent Bavay

# TABLE DES MATIÈRES

## VOLUME I

- Avant-propos	7
- INTRODUCTION	9
<hr/>	
<b>1. Le dossier de Frangé</b>	<b>9</b>
1.1. Éléments chronologiques de l'histoire de Frangé	10
1.1.1. La période concernée : première moitié du VIII <sup>e</sup> siècle	10
1.1.2. De Pétémout à Téhrébè : les débuts de Frangé ?	10
1.2. Paléographie et activité épistolaire	12
1.2.1. Considérations générales sur l'écriture de Frangé	12
1.2.2. Une écriture qui a évolué ?	13
1.2.3. Les facultés d'imitation de Frangé	14
1.2.4. Le rôle du support : la question des ostraca de calcaire	15
1.2.5. L'écriture de Tsié	15
1.2.6. Frangé « maître d'écriture »	15
1.3. Type d'ascétisme	16
1.3.1. Frangé est un moine	16
1.3.2. Réclusion et mobilité	16
1.3.3. Le(s) compagnon(s) et l'autorité de Frangé	17
1.3.4. Les formes de l'ascétisme féminin	18
1.4. Vie quotidienne	19
1.4.1. Travail	19
1.4.2. Vêtements	20
1.4.3. Alimentation et vaisselle	20
1.4.4. Dangers et contraintes	21
<b>2. Les prédécesseurs de Frangé</b>	<b>22</b>
<b>3. Questions de toponymie et de topographie monastiques</b>	<b>23</b>
3.1. Les toponymes du dossier de Frangé	23
3.2. Établissements de la région d'Ermont	24
3.2.1. L'église des Acacias	24
3.2.2. Le monastère de Pisentios	25
3.2.3. Le « lieu » d'apa Turanos (Tyranos)	26
<b>4. Langue</b>	<b>26</b>
4.1. Traits phonologiques	28
4.2. Traits morpho-syntaxiques	28
4.2.1. Formes non standard	28
4.2.2. Emplois de l'article défini sous sa forme pleine ΠΕ-/ΤΕ-/ΝΕ-	28
4.2.3. Remarques sur quelques formes de la conjugaison	29
4.2.4. Divers	29
4.3. Constructions spécifiques	30
4.3.1. ΜΝΤΕ- en emploi non autonome	30
4.3.2. Emploi grammaticalisé de ΘΝΤ-С	30
4.3.3. La forme ΜΕΦСΘΤМ	31
4.4. Traits lexicaux	31
4.4.1. ΕΤΑΝΙΤ	31
4.4.2. СΕΝΟ	32
4.4.3. ΝСΑΥΝΕ	32
4.5. Rhétorique épistolaire	32
Appendice : Ostraca du dossier de Frangé ne provenant pas de la TT 29	33

Notice-type du catalogue	36
<b>- CATALOGUE</b>	<b>37</b>
<hr/>	
<b>Les ostraca du dossier Frangé</b>	<b>37</b>
1. Les débuts de Frangé dans la vie ascétique (1-24)	37
2. Salutations nominales (25-42)	53
3. Demandes (43-121)	64
4. Demandes de rencontre (122-155)	115
5. Occasions particulières (156-220)	133
6. Messages brefs à contenus divers (221-246)	176
7. Correspondance de Frangé et Tsié (247-345)	187
8. Lettres adressées à Frangé (346-370)	237
9. Exercices (371-488)	252
10. Débuts de lettres de la main de Frangé (489-554)	295
11. Fins de lettres (555-574)	316
12. Fragments de lettres de la main de Frangé sans début ni fin (575-627)	324
<b>Les ostraca non datés (628-751)</b>	<b>342</b>
<b>Les ostraca du VII<sup>e</sup> siècle (752-805)</b>	<b>397</b>

## **VOLUME 2**

<b>- INDEX</b>	<b>7</b>
<hr/>	
<b>1. Prosopographie</b>	<b>8</b>
1.1. Prosopographie des ostraca du dossier Frangé	8
1.2. Prosopographie des ostraca non datés	16
1.3. Prosopographie des ostraca du VII <sup>e</sup> siècle	18
<b>2. Toponymes</b>	<b>20</b>
<b>3. Mots égyptiens</b>	<b>22</b>
<b>4. Mots empruntés au grec</b>	<b>47</b>
<b>5. Symboles</b>	<b>56</b>
<b>6. Mots non ou mal identifiés</b>	<b>56</b>
<b>7. Appellations honorifiques</b>	<b>57</b>
<b>8. Titres, fonctions, métiers</b>	<b>57</b>
<b>9. Denrées</b>	<b>58</b>
<b>10. Mesures</b>	<b>59</b>
<b>11. Vaisselle</b>	<b>60</b>
<b>12. Monnaies</b>	<b>61</b>
<b>13. Citations bibliques</b>	<b>62</b>
<b>14. Index grammatical</b>	<b>63</b>
<b>15. Formules épistolaires (introductions et conclusions)</b>	<b>66</b>
<b>16. Clichés épistolaires</b>	<b>69</b>
<b>- CONCORDANCES</b>	<b>73</b>
<hr/>	
Concordance des numéros d'inventaire avec les numéros de catalogue	73
Concordance des numéros du CSA avec les numéros de catalogue	77
<b>- BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>78</b>

## **- PLANCHES**

---