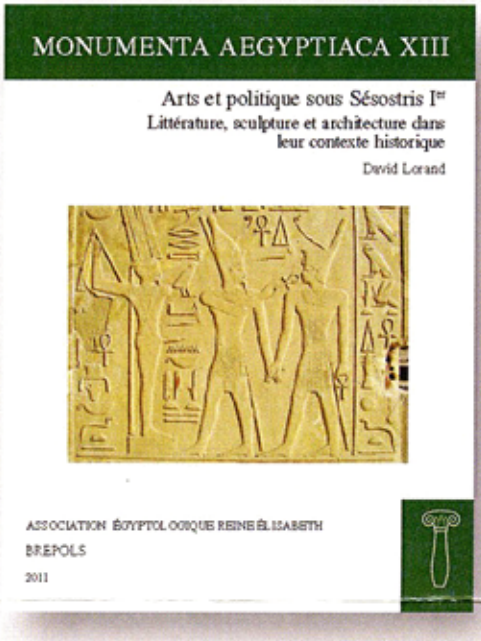

MONUMENTA AEGYPTIACA XIII

Arts et politique sous Sésostris Ier Littérature, sculpture et architecture dans leur contexte historique

David Lorand

approx. 476 p., 70 b/w ills., 220 x 280 mm, ISBN 978-2-503-54162-4,
Fondation Égyptologique Reine Élisabeth, 2011,
MONAEG 13, PB, approx. € 95

Publication prévue pour novembre 2011

Le pharaon Sésostris Ier règne près de 45 années sur le trône d'Égypte. Bien que présenté comme une forme d'âge d'or, aucune synthèse n'avait vu le jour pour aborder concomitamment les multiples aspects du règne.

Le présent ouvrage se propose donc de dresser un canevas chronologique du règne permettant d'évoquer les nombreux événements ayant trait aux campagnes militaires en Nubie, aux expéditions vers les carrières et aux activités de construction du roi.

Pour la première fois sont rassemblées toutes les œuvres statuaires connues du pharaon ainsi que celles qui doivent désormais être écartées de son corpus. L'analyse des sites conservant les traces du souverain est l'occasion de revoir les multiples hypothèses avancées sur leur apparence et de produire une nouvelle synthèse les concernant. L'ouvrage aborde la question des représentations du pouvoir royal durant le règne de Sésostris Ier en étudiant l'image du roi dans la littérature, la sculpture et l'architecture.

David Lorand est docteur en Histoire, Art et Archéologie (Université libre de Bruxelles) et Chargé de Recherches du Fonds de la Recherche Scientifique (FRS-FNRS). Il consacre ses travaux à l'histoire politique et aux productions artistiques du Moyen Empire.

✂ - - -