

## 1 Outils et méthodes de l'enregistrement et de l'analyse de l'architecture

- ▶ **Lundi 3 octobre 2011**  
*Saint-Syméon-le-stylite : présentation du site et de la méthode de recherche architecturale*  
**Jean-Luc Biscop** (Architecte urbaniste de l'État en chef, Directeur des fouilles de Saint-Syméon, Syrie)
- ▶ **Lundi 10 octobre 2011**  
*Méthodes d'enregistrement des charpentes anciennes*  
**Patrick Hoffsummer** (Professeur à l'ULg)
- ▶ **Lundi 17 octobre 2011**  
*L'utilisation de la 3D pour la représentation de l'architecture*  
**Robert Vergnieux** (Ingénieur de recherche au CNRS)
- ▶ **Lundi 7 novembre 2011**  
*Examen critique des techniques et méthodes de numérisation 3D appliquées au patrimoine architectural : enjeux cognitifs et méthodologiques*  
**David Lo Buglio** (Architecte assistant, ULB labo AllCe)
- ▶ **Lundi 14 novembre 2011**  
*Méthodes et techniques pour analyser des monuments antiques, deux études de cas : les temples de Zeus à Jerash et d'Opet à Karnak*  
**Emmanuel Laroze** (Architecte, CNRS, ancien directeur du Centre franco-égyptien d'Étude des Temples de Karnak, CFEETK)
- ▶ **Mardi 29 novembre 2011**  
*De l'acquisition 3D aux systèmes d'informations : méthodes et outils pour le relevé et la représentation numérique du patrimoine architectural*  
**Livio de Luca** (Architecte, ingénieur de recherche du CNRS, MAP-GAMSAU, Marseille)
- ▶ **Lundi 5 décembre 2011**  
*Histoire de la représentation de l'architecture depuis la Renaissance – une introduction*  
**Denis Derycke** (ULB, Faculté d'Architecture, labo AllCe)
- ▶ **Lundi 12 décembre 2011**  
*Séance consacrée aux chercheurs du CReA-Patrimoine*  
**Philippe Sosnowska** (Archéologue, doctorant),  
**Paulo Charruadas** (Historien, chercheur post-doctorant) et  
**Soline Delcros** (Architecte, chercheur)

## 2 Représentation et restitution de l'architecture

- ▶ **Mardi 7 février 2012**  
*L'image de restitution des villes anciennes : problématique et méthodologie*  
**Jean-Claude Golvin** (Architecte, archéologue et chercheur attaché au CNRS, Université de Bordeaux 3 Michel de Montaigne)
- ▶ **Mardi 14 février 2012**  
*Image virtuelle et image réelle dans l'étude de l'architecture égyptienne*  
**Jean-Pierre Adam** (Architecte et archéologue, professeur à l'École polytechnique fédérale de Lausanne)
- ▶ **Vendredi 2 mars 2012**  
*Systèmes d'enregistrements, d'analyse et de restitution de l'architecture maya. Le cas de La Blanca, Petén, Guatemala*  
**Cristina Vidal** (Universidad de Valencia) et  
**Gaspar Munoz** (Universidad Politecnica de Valencia)

## 3 Théories et pratiques de la restauration, aménagement de sites et valorisation du patrimoine architectural archéologique

- ▶ **Mardi 13 mars 2012**  
*La restauration de l'architecture de brique crue à Mari*  
**Mahmoud Bendakir** (Architecte-expert, chercheur au CRATerre-ENSAG)
- ▶ **Mardi 20 mars 2012**  
*La mise en valeur de la ville gauloise de Bibracte (Bourgogne)*  
**Vincent Guichard** (Directeur général du Centre archéologique européen de Bibracte)
- ▶ **Mardi 24 avril 2012**  
*La tour Burbant à Ath*  
**Michel de Waha** (Professeur à l'ULB)



### Renseignements

#### CReA-Patrimoine

Université libre de Bruxelles  
Campus du Solbosch | CP 175  
50 av. F.D. Roosevelt  
1050 Bruxelles  
02/650 28 66  
<http://crea.ulb.ac.be>

**plan d'accès du local du séminaire :**  
<http://www.ulb.ac.be/campus/solbosch/plan.html>