

International Seminars

Pottery in ancient Societies : contexts and uses

CReA-Patrimoine
February - April 2011

15/02/2011, 10h-12h

A. Mitchell (CReA-Patrimoine ULB/Institute of Archaeology, Oxford)
Visual Caricature and Parody: towards a Reconstruction of an Ancient Greek Carnival at the Kabirion Sanctuary (5th-4th centuries BC) in Central Greece

15/03/2011, 10h-12h

E. Papa (Vrije Universiteit, Amsterdam)
Use of Ceramics and group identity in Phoenician Portugal: tracing the birth of nascent communities

22/03/2011, 12h-14h

F. Prost (Université de Paris I-Panthéon Sorbonne)
Anios et ses offrandes à Délos : le matériel votif d'un culte épichorique

28/03/2011, 18h-19h30 (lecture room: H2215)

Ph. Zappeiropoulou (Service archéologique des Cyclades)
L'île cycladique de Paros. Des temps obscurs jusqu'à l'époque de Scopas

29/03/2011, 10h-12h

A. Hermary (Université de Provence, Aix-Marseille 1)
Forme et décor des vases attiques : des choix adaptés à certains clients

05/04/2011, 10h-12h

E. Hasaki (University of Arizona)
« L'espace opératoire » de la chaîne opératoire in pottery production. Ethnoarchaeological studies of a potters' quarter in Moknine, Tunisia



Lecture room

(otherwise mentioned)

Université libre de Bruxelles

50 av. F.D. Roosevelt

1050 Bruxelles

Campus du Solbosch

BâtimentNB • LocalNB8.MOD

Informations

CReA-Patrimoine

00 32 2 650 28 66

crea@ulb.ac.be

<http://www.ulb.ac.be/philo/crea>

